



VR 12 JUNI 26

BRUSSELS PHILHARMONIC

dirigent **SAMY RACHID**

*Laureatenconcert Koningin
Elisabethwedstrijd 2026 - Cello*

Eerste Prijs
Tweede Prijs
Derde Prijs

ETTORE PAGANO
TAE-YEON KIM
LELAND KO



VR 12 JUNI 26

BRUSSELS PHILHARMONIC

dirigent **SAMY RACHID**

*Laureatenconcert Koningin
Elisabethwedstrijd 2026 - Cello*

<i>Eerste Prijs</i>	ETTORE PAGANO
<i>Tweede Prijs</i>	TAE-YEON KIM
<i>Derde Prijs</i>	LELAND KO

PROGRAMMA

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Celloconcerto in b klein, op. 104

- I. Allegro*
- II. Adagio ma non troppo*
- III. Finale: Allegro moderato*

pauze (20 min.)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 – 1921)

Celloconcerto nr. 1 in a, op. 33

- I. Allegro non troppo*
- II. Allegretto con moto*
- III. Allegro non troppo*

DMITRI SJOSTAKOVITSJ (1906 – 1975)

Celloconcerto nr. 1 in Es, op. 107

- I. Allegretto*
- II. Moderato*
- III. Cadenza*
- IV. Allegro con moto*

LELAND KO

(VS, °1998) – DERDE PRIJS



Leland Ko behaalde een bachelor in Duitse literatuur aan Princeton University, een master muziek aan The Juilliard School en een Artist Diploma aan het New England Conservatory. Hij won de Eerste Prijs op het Concours Orchestre Symphonique de Montréal, de Concert Artists Guild Louis and Susan Meisel Competition en de Walter

W. Naumburg International Cello Competition. Hij trad op in talrijke concertzalen in de Verenigde Staten en daarbuiten, waaronder Carnegie Hall en het Maison symphonique de Montréal. Recent trad hij op voor organisaties als de Foundation for Chinese Performing Arts en Pro Musica San Miguel de Allende, en in de Weill Recital Hall van de Carnegie Hall. Als kamermusicus trad hij op in het Caramoor Center for Music and the Arts, Palm Beach State College en de Merkin Hall van het Kaufman Center. Hij is cellist bij het Trio Rai, het OAK Trio en het Phaidros Quartet.

LELANDKO.COM

TAE-YEON KIM

(KOREA, °2006) – TWEEDE PRIJS



Tae-Yeon Kim, die opgroeide in een muzikale familie, studeert sinds 2022 aan het Curtis Institute of Music bij Gary Hoffman en Peter Wiley, met steun van de Jacqueline du Pré Memorial Fellowship. Ze behaalde diverse internationale prijzen, waaronder de Eerste Prijs op de Lutos³awskiwedstrijd in 2024, de Franz Helmersonprijs van het

Kronberg Academy Cello Festival, de B. Martinùprijs van de Prague Spring Competition, de Eerste Prijs op de Antonio Janigrowedstrijd en zowel de Eerste Prijs als de prijs van de dirigent op het Gustav Mahler-celloconcours. Op twaalfjarige leeftijd gaf ze haar recitaldebuut in het Kumho Arts Center in Seoul. Sindsdien trad ze wereldwijd op als soliste met orkesten als het Brevard Festival Orchestra, de Warsaw Philharmonic, het Chattanooga Symphony Orchestra, het Saint Petersburg City Orchestra en het KT Chamber Orchestra.

[INSTAGRAM.COM/TAEYEON0314](https://www.instagram.com/TAEYEON0314)

ETTORE PAGANO

(ITALIË, °2003) – EERSTE PRIJS

Na het afronden van zijn bacheloropleiding aan het Conservatorio di Musica Santa Cecilia in Rome vervolgt Ettore Pagano nu zijn studies aan de Universität der Künste Berlin bij Jens Peter Maintz. In 2025 ontving hij de Premio Abbiati van de Italian Music Critics Association. In hetzelfde jaar won hij eveneens de ICMA Classeek Award en de 'Una vita nella Musica - Giovani'-prijs van het Teatro La Fenice in Venetië. In 2024 behaalde hij de Tweede Prijs, de publieksprijs en de prijs voor beste sonate op de George Enescu Competition. Daarnaast won hij in 2022 de Eerste Prijs, de prijs voor beste sonate en twee speciale prijzen op de Khachaturianwedstrijd. Hij trad reeds op jonge leeftijd op met orkesten als de Düsseldorfer Philharmoniker, de Graz Philharmonic en het Armenian State Symphony Orchestra onder leiding van dirigenten als Kazuki Yamada en Hubert Soudant.

ETTOREPAGANO.COM



SAMY RACHID



De Franse dirigent Samy Rachid is sinds 2023 assistent-dirigent van het Boston Symphony Orchestra, waar hij werkt naast muziekdirecteur Andris Nelsons. Hij begon zijn carrière als cellist van het Quatuor Arod, waarmee hij internationale prijzen won, alvorens zich volledig op directie toe te leggen. In 2021 behaalde hij de tweede prijs op het

Tokyo International Conducting Competition en werd hij muziekdirecteur van het Orchestre Elektra.

Rachid was in 2022 assistent bij de Opéra national du Rhin en nam deel aan het Verbier Festival en de Gstaad Conducting Academy, waar hij onder meer werkte met Zubin Mehta, Gianandrea Noseda en Klaus Mäkelä. Sindsdien dirigeerde hij orkesten als het NHK Symphony Orchestra, de Prague Philharmonia, Tokyo Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Strasbourg en het Hungarian Symphony Orchestra Szeged.

Als gastdirigent maakt hij de laatste seizoenen zijn debuut bij onder meer het Rotterdam Philharmonic Orchestra, PhilZuid, Brussels Philharmonic, Hamburger Symphoniker, Auckland Philharmonia en het Orchestre National de Lille

BRUSSELS PHILHARMONIC

Het orkest wordt opgericht in 1935 als studio-ensemble van het NIR, de openbare omroep van België en heet op dat moment het Groot Symfonie-Orkest van het NIR. In 1978 richt de BRT een eigen orkest op, het Filharmonisch Orkest van de BRT. In 1998 wordt het orkest losgelaten door de omroep en evolueert het naderhand tot het huidige Brussels Philharmonic (sinds 2008).

Vandaag is het een modern en flexibel symfonieorkest met als thuisbasis opnieuw Studio 4 van het oorspronkelijke en inmiddels gerenoveerde gebouw van het vroegere NIR, Flagey in Elsene. Het heeft er een eigen concertserie, gekoppeld aan een vaste concertcyclus in Bozar. Het repertoire bestaat voornamelijk uit het grote symfonische repertoire. Ook speelt het orkest eigentijdse klassieke muziek en filmmuziek. Het exploreert diverse genres en werkt samen met andere kunstdisciplines. In die zin zijn er banden met o.m. het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en het Internationaal Filmfestival van Vlaanderen-Gent.

Tijdens het seizoen 2020-2021 bood Brussels Philharmonic naar aanleiding van de coronamaatregelen de concerten in Brussel ook aan als livestream in samenwerking met MotorMusic en Evil Penguin TV. In maart 2021 bracht het orkest een eigen app uit, de BXLphil app.

BRUSSELSPHILHARMONIC.BE

MUSICI

VIOL 1

Otto Derolez
Veerle Houbroken
Bart Lemmens
Olivia Bergeot
Cristina Constantinescu
Justine Rigutto
Elizaveta Rybentseva
Alissa Vaitsner
Gillis Veldeman
Naoko Ogura
Dante Cáceres
Isabelle Dunlop
Zoriana Myliavska
Milagros del Moral

VIOL 2

Mari Hagiwara
Samuel Nemtanu
Kristina Rimkeviciute
Aline Janeczek
Mireille Kovac
Eléonore Malaboeuf
Sayoko Mundy
Stefanie Van Backlé
Rui Edgar Maia Gomes
Paula Carmona Caminos
Sophie Hutnik
Anna Zaitseva

ALTVIOL

Mihai Cocea
Marina Barskaya
Thi Ngoc Phung Ha
Hélène Koerver
Stephan Uelpenich
David Blanco De Paz
Victor Guaita
Song-A Mun
Audinga Musteikyte
Amalija Sanders

CELLO

Karel Steylaerts
Cecilia Hutnik
Julius Clément
Sophie Jomard
Emmanuel Tondus
Elke Wynants
Inés Iglesias Walch
Bénédicte Legrand

CONTRABAS

Ioan Baranga
Thomas Fiorini
Daniele Giampaolo
Bram Decroix
Ben Faes
Carlos Payan

FLUIT

Lieve Schuermans
Célestine Wacquez

HOBO

Joris Van den Hauwe
Emily Ross

KLARINET

Emile Souvague
Midori Mori

FAGOT

Michele Zaccarini
Jonas Coomans

HOORN

Hans van der Zanden
Luc van den Hove
Mieke Ailliet

TROMPET

Floris Onstwedder
Luc Sirjacques

TROMBONE

William Foster
Daniel Foeteler
Tim Van Medegael

TUBA

Jean Xhonneux

PAUKEN

Titus Franken

PERCUSSIE

Gerrit Nulens

CELESTA

Yutaka Oya

HIGHLIGHTS KLASSIEK IN CCHA 2026-2027

ZA 03 OKT 26

19 u - knst.

Gerrit Valckenaers & Stijn Paredis sprekers & Het Collectief
Soldaat!

VR 09 OKT 26

20 u - concertzaal

Symfonieorkest Vlaanderen & Elisabeth Brauß piano
o.l.v. Martijn Dendievel
Richter & Tsjaikovski

DO 29 OKT 26

20 u - kleine theaterzaal

Filip Jordens & Maaïke Cafmeyer acteurs, I SOLISTI & VRK
o.l.v. Bart Van Reyn
Radio Poupoule

ZA 07 NOV 26

20 u - parketzaal 1

Katrien Baerts sopraan, **Thomas Bauer** bariton & **Oxalys**
o.l.v. Johannes Witt
Bela Bartók: Hertog Blauwbaards burcht

ZO 20 DEC 26

15 u - K. Muntscouwburg

DE MUNT LA MONNAIE (operabus)
Rossini: la Cenerentola

VR 19 FEB 27

20 u - concertzaal

Symfonieorkest o.l.v. Victor Julien-Laferrière cello
Saint-Saëns' celloconcerto

ZO 14 MRT 27

20 u - concertzaal

WDR Rundfunkchor, solisten & Antwerp Symphony Orchestra o.l.v. Johanna Soller
Bach: Johannes-Passion

ZA 20 MRT 27

20 u - concertzaal

Valère Burnon & Liebrecht Vanbeckevoort piano &
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie
o.l.v. Vahan Maradossian
Bach, dubbel en dwars

ZO 11 APR 27

11 u - Clarenhofkapel

Sarah Bayens
Da sola

VR 21 MEI 27

20 u - kathedraal

Vox Luminis
Cristóbal de Moráles: Requiem

ZA 12 JUNI 27

20 u - concertzaal

Alice Sara Ott piano & **Belgian National Orchestra**
o.l.v. Matthew Halls
Ravel x Ott

MEER INFO OVER HET VOLLEDIGE AANBOD KLASSIEK: [CCHA.BE/KLASSIEK](https://ccha.be/klassiek)

MEER INFO OVER TICKETVERKOOP: [CCHA.BE/TICKETS](https://ccha.be/tickets)